

Le Verbe



&



L'Epee

*Un jeu de rôle en cinq actes,
librement inspiré de la série de bande dessinée « De Cape et de Crocs »,
d'Alain Ayrolès et Jean-Luc Masbou, publiée aux Éditions Delcourt*



Sommaire

Acte I : Introduction & Présentation

Acte II : Mise en scène

Acte III : Rôles & Figurants

- ☞ Scène 1 : Définition et processus de création
- ☞ Scène 2 : Compétences
- ☞ Scène 3 : Atouts et Handicaps

Acte IV : Décors de scène

- ☞ Scène 1 : Le monde du XVII^e siècle
- ☞ Scène 2 : Carte de l'Europe du XVII^e (Méditerranée)
- ☞ Scène 3 : Animal, on est mal
- ☞ Scène 4 : Ecoles et enseignements
- ☞ Scène 5 : Fantasmagorie
- ☞ Scène 6 : Monnaies sonnantes et trébuchantes
- ☞ Scène 7 : Outils et matériels divers

Acte V : Galerie des Portraits

- ☞ Don Lope de Villalobo y Sangrin
- ☞ Eusèbe
- ☞ Armand Raynal de Maupertuis
- ☞ Boney Boone
- ☞ Le Rais Kader
- ☞ Mendoza
- ☞ Bombastus Johannes Theophrastus Almagestus Wernher von Ulm
- ☞ Fiches de personnage

Epilogue

- ☞ « Blanches Hermines », un scénario d'introduction pour le Verbe et l'Épée
- ☞ Droits et remerciements





Le Verbe et L'Épée

Distribution

Le Narrateur	-	L'Archiviste
L'assistant du narrateur	-	ElvenHunter
Le grand oncle rigolo	-	Ego'
Le grand oncle bavard	-	Arnok
L'Historien	-	Xaramis
Le Fou	-	Apa
Le rêveur à la Lune	-	Lews
Le Grand Seigneur	-	Bouclier92
Les fées marraines	-	Arnok, Balin Eoghammer & 2-Gun-Bill
Les victimes de l'expérience	-	Apa, Cleygan, ElvenHunter

Public aimé, foule adorée, merci d'être venu encore si nombreux tout seul ce soir pour la représentation hebdomadaire du Théâtre des Guêtres Molles...

Laissez-moi vous conter l'histoire insolite et merveilleuse d'un, non de plusieurs !, héros qui marchaient aux côtés de gens du commun en une époque dont nous ne nous souvenons plus... Tout commença un soir, dans une taverne agitée d'un port non loin d'ici...

